

中国传统教育的说教性和政治性

首都师范大学 邢克超

历史是延续不断的，它不完全是由人们的所说而描绘，主要是由人们的所做而铸成。要想更好地了解中国教育的过去和现在，展望它的未来，必须追溯历史，通过一系列社会现象进行分析。

说起中国的传统教育，人们见仁见智，会谈到许多相同或不同的东西，有好有坏，比如引经据典、死记硬背、诗词歌赋、师道尊严、读书做官……。本文只想通过一些汉字的组成和教育制度的几个侧面，来探讨中国传统教育的一个基本特点：它的说教性和说教作用，政治性和政治作用。

一.从几个有意思的汉字说起

孔子是中国古代最伟大的思想家和教育家，也是中国最为世界所知的思想家和教育家，他的影响至今在中国无处不在，在世界上也广为流传。他认为，古人发现的第一条真理，就是存在着道德；指出“君子喻于义，小人喻于利”；利益不应该受到谴责，但是当它和义务发生冲突时，必须让位；道德是绝对的，须臾不可忽视，存在于人自身之中。中国古代主流思想认为，人性本是善的，是后来的欲望使之变恶。即使是这样，也可以在人身上找到理想的典型。贤者就是不断地追求了解自身，一旦达到这一境界，责任便清晰可见。这些想法对中国教育的影响是根深蒂固的。19世纪末到20世纪初的法国著名汉学家沙畹认为，从某种角度讲，这与苏格拉底和柏拉图的想法相去不远。

在研究工作中，一些中国人，也包括一些外国人，有一种很有意思的工作方法，那就是通过拆解一些汉字进行分析，因为我们的字是表意的。下面也尝试着举几个例子。

“信”，指有信用，左边是“人”，右边是“言”，意思是人说的话值得信任。而且，这不一定必须严肃地落实在书面上，因为如果不守信，写成的文字也是废纸一团。中国古书《诗经》里说：“白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也”，就是这个道理。

“義”，即正义，乃是中国自古以来最高的社会道德，它上面的“羊”字是几乎所有善和美的东西的不可缺少的组成部分。“仁”字为一个人旁边加两个人，译成外文比较难，可以指“人道”，也可以说是“道德在行为当中的表现，即人作为人所应尽的义务”。这两者互不可分，是人与人、国与国交往的最高准则。《论语》指出，孔夫子说：“己所不欲，勿施于人”，“以直报怨，以德报德”。

“孝”字也是上下的组合，“子”在下面支撑着上面的“老”。这是家庭、社会、乃至一切的基础。而“忠”，则是它向社会和国家领域的扩展，尊敬来自内“心”深处，无论是子女对父母，后人对先人，臣民对君主，乃至皇帝对上天。

自古以来，所有这些，当然还包括其他受到褒扬的美德，就成为中国人，特别是其精英的道德规范。它甚至如上所述，渗透在汉字的组成当中。

“武”字由两部分组成，右面是“戈”，左面是有些变形的“足”。这意味着战争不是来自野心，它是对犯罪的正义惩罚，目的是重建被破坏了和平。当然，这更多的是政治意义，而不是道德观念。

仅此几例，就充分地说明了古代中国的一些基本道德和政治观念，它们随着时间的推移和人为的灌输，大多得到不断加强，有的甚至被推向了极端。而在这当中起到了决定性作用的，就是传统的教育制度。

二.几种独特的有效手段

由于文学是培养民众道德的最好方式，教育又有广泛的对象和巨大的灌输力量，所以自古中国就坚持教育和道德的密切关系，而这以儒家为最早。于是，从帝王到官员，中国统治者的信条和原则，是对被统治者具有双重的使命：教与养。而最了解古人教诲的最有学问的人，自然也就把教育并且统治别人当成了己任。至今不明作者的中国论述教育的最早著作《学记》就指出，“君子如欲化民成俗，其必由学乎”。为了更好地说明以上两者的关系，有必要列举中国传统上使用的几种独特的有效手段。

选择并统一教学内容

从上古时期到秦朝建立这段时间里，孔夫子所在的“春秋”和之后的“战国”时期，即公元前 770 年到公元前 221 年，是一个科学技术发展的高潮，也应该说是中国历史上的第一个。儒家、道家、墨家、法家等几乎中国所有的重要思想流派，都创建在人们称之为“百家争鸣”的这个时期。

中国第一个皇帝秦始皇,是最早知道文学 – 这里取其广泛的含义 – 对社会的巨大建设和破坏作用的人之一。在消灭了长期征战的封建诸侯,统一了中国之后,他采取了一系列强有力的统治措施,包括因害怕有知识的人援引古代书籍反对他的统治而焚书坑儒。但是,这些努力并没有达到预期的效果。

秦始皇死后不久,秦朝灭亡(公元前 207 年)。随后,在汉朝(公元前 206 年至公元 8 年)的大力支持和传播下,再加上古书自身对社会的作用和一种因为曾经受到压制而自动产生的社会反作用力,古代著作成了经典甚至神圣的东西,被视为道德的唯一源泉,任何怀疑都被当作大逆不道。其中的变化,只是儒家思想独占鳌头,别的流派虽有起伏,但大多不可同日而语,甚至被遗忘、放弃、排斥。从此,人们只教授和学习儒家经典,对后者的整理和解释几乎变成了所有学校的唯一手段和各种学习与研究的最终目的。统治者在精神上和物质上鼓励经典的传播,还经常,或者说不时加进他们自己的想法,至少是选择适合他们利益的解释和说明。因此,这些著作最终便成了维护统治的思想和精神支柱,它们的出版发行成了统治者十分关心的要务及旁人对之进行评价的一个标准。

通过考试使教育系统化

作为一种实用的政治哲学,儒学主张个人融入社会,即“入世”。于是,随之而来的便是正义、廉洁、爱国、忘我、节俭、友爱……。在文人的自我修养“八条目”,“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”当中,认知、政治和道德混合在一起,清楚地体现了所有求学者的手段(前五条)和最终目的(后三条)。一方面,人们说“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”;另一方面却又说“学而优则仕”,“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉……”。所以,长期以来,无论是对统治者来讲,还是对学习者来讲,至少是对其中的大多数人来说,中国的教育都具有一种相当明显的功利主义色彩。

中国通过考试选拔官吏的科举制度公元 6 世纪末到 7 世纪初建立于隋朝。与过去重社会出身的举荐制度相比,这明显是一个进步。在此后的大约 1300 年当中(甚至在它于 20 世纪初被废除之后),考试这个指挥棒一直主导着学生的学习内容、过程与方法。但是,它的形式变得越来越死板,内容变得越来越空洞,一直发展到后来的八股文。同时,当权者也在题目中加入了越来越多的政治和道德成分。这样,中国的教育就从两个方面完成了它的政治化和说教化。

一般情况下,科举考试每三年举行一次,在地方、省、国家三级进行,分别授予秀才、举人、进士的头衔。有的法国汉学家把它们和法国的高中毕业、学士和博士三级考试相

对应，不能说没有道理。通过国家级考试者便成了候补官员，这就是过去中国绝大部分官员走的路。进士考试共九天，每三天为一个阶段。在第一阶段，应试者须以从《四书》中选出的题目做三篇文章。

下面以 1889 年的题目为例（见《京报》，1889 年 4 月 9 日）。第一篇的题目来自《论语》，“行夏之时，乘殷之辂，服周之冕，乐则韶舞”，意在模仿古代的兼收并蓄；第二篇的题目选自《中庸》，“取人以身，修身以道”；第三篇出自《孟子》，“子不通功易事，以羨补不足，则农有余粟，女有余布；子如通之，则梓、匠、轮、舆皆得食与之”。

仅此一例，就可以看出科举考试的题目的方向和特点，即总是要求用高超的文笔阐发实用伦理和/或政治经济问题。如果德国著名社会学家马科斯·韦伯看过这些考试题目，恐怕就不会对中国官吏“用文学与诗词治理国家”感到惊讶了。因为他们这里做的已经不是简单的诗词歌赋。

在社会上大力褒扬美德

如果说从秦朝开始到唐朝末年，即公元前 2 世纪到公元 10 世纪，中国历代皇帝在推崇儒学的同时还在一定程度上允许其它思想的发展，尤其是道教和佛教，使“三教”融合成为一个以儒家思想为核心的相对和谐的整体，那么从 10 世纪，即宋朝开始，理学便首先在哲学领域，然后在政治和道德领域登上了历史舞台。这种被一些西方人所称的新儒学，把“理”推向了极致。从此，在哲学的旗帜下，教育、道德和政治三者的结合更为紧密，而对道德的褒扬则被当作一种补充的，然而也是有效和常用的手段。这表面上是为了传播思想，背后是为了巩固政权。由于帝王认为自己负有监管臣民身心，即教与养的双重责任，所以他们就像家长对子女那样，进行奖励和惩罚。

帝王对道德的奖励，一种是以牌坊的形式，把他的认可简单地公著于众。牌坊类似一种凯旋门，由两根立柱支撑一个横梁，上面写着或刻有皇帝的褒扬之词。由于教养和美德并行不悖，所以那些被认为最有学问的文人，尤其是考中进士者，特别是其中的前三名，便首先被视作最应该成为树立牌坊的对象，受到表彰。与这种褒扬未来相平行的是对过去的赞许，子孙满堂的老寿星被认为是德行所致，可以获此殊荣。忠诚、慷慨、贞节、尤其是孝悌，这些都可以成为树立牌坊的理由。至于那些为社会，为国家建立了丰功伟业的人，一个简单的牌坊就不够了。对他们的报偿可以是身后封号，记入国史，以至于修建庙堂加以神化。今天在中国大小城市仍然随处可见的孔庙，就是最好的证明。

结论

儒家思想近 20 个世纪的几乎垄断，一种说教性和说教化、政治性和政治化的教育，在使地域辽阔、人口众多的中国两千多年来基本上一直处于统一状态，形成了影响巨大的文化，为当代文明留下了宝贵的精神遗产的同时，也有不容忽视的缺欠，其中重要的一点就是不重视科学，更忽视技术，缺乏创新精神。这就是尽管有指南针、造纸术、火药、印刷术古代四大发明以及其它许多对人类科学技术的种种贡献，中国后来发展减慢甚至停顿，两个多世纪以来还饱受苦难、屈辱和失败的原因之一。因此，正确的，理性的态度，既不是全面否定过去，也不是原封不动地照抄（遗憾的是这两种现象现在可以说是随处可见），而是应该在吸收和借鉴外来文化的优秀成分的同时，承认、珍惜而不是否定、抛弃我们数千年来的传统，深入而不是肤浅地，全面而不是狭隘地加以分析，真正继承它的精华，比如对道德的关注，使之在国内外不断变化的新形势下发扬光大，为中华民族新的腾飞，为世界文明新的进步，再做贡献。

主要参考资料

许慎：《说文解字》，中国书店，1989

罗国杰：《中国传统道德》，人民大学出版社，1995

胡世庆：《中国文化通史》，浙江大学出版社，1996

Edouard CHAVANNES : Quelques idées morales des Chinois, extrait de l'*Asie Française*, 1917