

Résumé en allemand et en espagnol de la thématique centrale de la thèse de Marie-Ange ABRAS

Éduquer l'enfant à la mort pour qu'il s'exprime
sur ses difficultés existentielles et sa vie.

Stichworte : Tod – Kinder – Erziehung – existentielle Forschung/Bildung – Leben – Vorbeugung – Lehrer – Trauer – Sinn – Tier.

Es handelt sich um den ersten Lehrversuch mit Kindern im Alter von 6 – 12 Jahren über den Tod zu sprechen, um die Qualität des Lebens zu verbessern. Da der Tod ein kollektives Tabu ist, ist es schwierig für ein Kind in unserer westlichen Gesellschaft über dieses Thema zu diskutieren. Ziel dieses Artikels ist es die Erwachsenen über die Tatsache zu sensibilisieren, dass bei einem Kind die Wahrnehmung über den Tod sehr viel früher stattfindet als man glaubt. Daher habe ich Gruppen zur existentiellen Suche/Bildung geschaffen, die es den Kindern ermöglichen soll in der Schule über das Leben und über den Tod zu sprechen. Selbst wenn die Lehrer im Unterricht das Thema Tod besprechen, indem z.B. ein Tier im Biologieunterricht beobachtet wird, wissen sie dennoch nicht, wie sie den Kindern persönliche Denkanstöße vermitteln sollen. Dank dieser Gruppenarbeit haben sich die Lehrer wie auch die Kinder mit dem Thema Tod vertraut gemacht, womit man die Lehrer als Überbringer von bestimmten Bedeutungen betrachten kann.

Éduquer l'enfant à la mort pour qu'il s'exprime
sur ses difficultés existentielles et sa vie.

Palabras claves : Muerte – Niños/hijos – Educacion – Búsqueda – Existencial- Formación – Vida – Prevención - Profesores – Luto - sentido – Sufrimiento - Dolor.

Este artículo apunta sensibilizar a los profesores en el hecho de que los niños se interesan cada vez más pronto en los conceptos de la vida y de la muerte. Este despertar no tiene que ser descuidado. Mi búsqueda denuncia el amplitud del tabo de la muerte en nuestras escuelas occidentales, aunque este asunto es abordado naturalmente por los niños. Los niños asocian la separación con el sufrimiento ya que no reciben enseñanzas sobre la muerte y la ruptura. Sin embargo, la separación se experimenta muy temprano para el niño y la comunidad da una.

Éduquer l'enfant à la mort en utilisant des ouvrages pédagogiques.

Stichworte : Kinder – Erziehung – Existentielle Forschung/Bildung – Tod – Lehrliteratur
Begleitung – Trauer – Lehrer – Paris.

Der Tod ist eines der Unterrichtsthemen in der Schule. Verwendet wird hierzu Literatur über den Tod, die diesen so gut wie nie tiefgreifend reflektiert. Kinder sollten bei der Lektüre dieser Werke begleitet werden, damit sie lernen, den Tod zu hinterfragen. Im Einverständnis mit Lehrfachkräften haben wir somit eine existentielle Forschungs-/Bildungsgruppe ins Leben gerufen, die das Ziel hat, die Neugier von Kindern zwischen 6 und 12 Jahren bezüglich dieses kollektiven Tabus zu wecken.

Éduquer l'enfant à la mort en utilisant des ouvrages pédagogiques.

Palabras claves : Niños – Educación - Búsqueda – Existencial-Formación - Muerte-
Literatura escolar - Acompañamiento – Luto – Profesores - París.

El asunto de la muerte forma parte de las lecciones recibidas por el niño en la escuela. La literatura sobre la muerte es utilizada por los profesores, pero nunca es prácticamente utilizada para una reflexión. Los niños necesitan ser acompañados para leer esos libros. Necesitan ser ayudados para que se hagan las preguntas sobre la muerte. De acuerdo común con profesionales de la enseñanza, instalamos grupos de búsqueda-formación existencial sobre la muerte, para despertar la curiosidad de los niños de 6 a 12 años sobre este tabo colectivo.

Le thème de la mort est un moyen d'éduquer
les enfants sur la qualité de vie.

Schlüsselworte : Tod – Kinder – Erziehung – existentielle Suche/Bildung – Leben – Vorbeugung – Lehrer – Trauer – Sinn – Tier.

Es handelt sich um den ersten Lehrversuch mit Kindern im Alter von 6 – 12 Jahren über den Tod zu sprechen, um die Qualität des Lebens zu verbessern. Da der Tod ein kollektives Tabu ist, ist es schwierig für ein Kind in unserer westlichen Gesellschaft über dieses Thema zu diskutieren. Ziel dieses Artikels ist es die Erwachsenen über die Tatsache zu sensibilisieren, dass bei einem Kind die Wahrnehmung über den Tod sehr viel früher stattfindet als man glaubt. Daher habe ich Gruppen zur existentiellen Suche/Bildung geschaffen, die es den Kindern ermöglichen soll in der Schule über das Leben und über den Tod zu sprechen. Selbst wenn die Lehrer im Unterricht das Thema Tod besprechen, indem z.B. ein Tier im Biologieunterricht beobachtet wird, wissen sie dennoch nicht, wie sie den Kindern persönliche Denkanstöße vermitteln sollen. Dank dieser Gruppenarbeit haben sich die Lehrer wie auch die Kinder mit dem Thema Tod vertraut gemacht, womit man die Lehrer als Überbringer dieser Bedeutung betrachten kann.

Le thème de la mort est un moyen d'éduquer
les enfants sur la qualité de vie.

Palabras-llaves : Muerte – Niño – Educación – Investigación – Formación Existencial – Vida – Prevención – Docentes – Duelo – Sentidos – Animal.

Consiste en una primera investigación sobre l'educación a la muerte con niños de los seis a doce años de edad para mejorar la calidad de la vida. Como la muerte es un tabú colectivo es difícil para el niño discutir sobre este tema en nuestras sociedades occidentales. Este artículo a

por meta de sensibilizar los adultos al hecho que el niño se esta despertando de más y más de prisa/sobre la percepción de la muerte. Por eso he iniciado grupos de investigación-formación-existencial permitiendo a los niños de hablar sobre la vida y la muerte a la escuela. Aunque los docentes tratan de la muerte en clase, por ejemplo observando un animal durante la biología, ellos no saben cómo alentar la reflexión personal. Gracias a este trabajo, los profesores y los niños han domesticado la muerte, considerando los educadores como transmisores de significado.