

## **Remi HESS, CURRICULUM VITAE**

Nom patronymique : HESS

Prénoms : Remi Marie Jean

Date et lieu de naissance : 25 février 1947 à Reims (Marne). Nationalité : française

Situation de famille : marié, 2 filles et un fils.

Adresse familiale :

127, Rue Marcadet, 75018 PARIS.

N° de téléphone : 01 53 28 07 43

### **I).- Titres universitaires et diplômes**

Licence de sociologie (Paris X-Nanterre, 1970)

Maîtrise de sociologie (Paris X-Nanterre, 1971)

Licence de philosophie (Paris X-Nanterre, 1971)

Licence (1971) et maîtrise (1972) en droit à Reims,

Diplôme d'Etude Approfondie d'Administration publique (1977) à Reims,

Certificat d'aptitude au professorat des Sciences et techniques économiques (1972),

Statut d'agrégation (professorat de psychopédagogie des Ecoles Normales Nationales d'Apprentissage) (1983).

Doctorat 3<sup>e</sup> cycle de sociologie politique en juin 1973 sur "Les Maoïstes français", thèse (parue aux Ed. Anthropos en 1974) préparée sous la direction de Henri Lefebvre (membres du jury : Georges Lapassade, président et René Lourau).

Doctorat d'Etat sur travaux, préparé sous la direction de René Lourau et soutenu à l'Université de Paris VIII le 20 avril 1982. Sujet : "Intervention, implication, médiation" (jury : J. Ardoino, G. Lapassade, M. Lobrot, R. Lourau, G. Mialaret, président et S. Moscovici).

\* \* \*

### **II).- Expérience professionnelle :**

#### **Enseignement secondaire☐**

1971-1983. A titre principal, professeur de sciences et techniques économiques, enseignement à Charleville, Marseille et Drancy.

#### **Confrontation à l'enseignement primaire☐**

Entre 1977-78, formation d'inspecteur primaire.

#### **Formation des enseignants☐**

1983-86. Professeur de psychopédagogie des Ecoles Normales Nationales d'Apprentissage à Lille (Villeneuve d'Ascq) puis à Paris-Nord (Saint-Denis).

#### **Université☐**

Maître de conférence de sciences de l'éducation à l'Université de Paris VIII-Vincennes à Saint-Denis, de mai 1986 à août 1990.

Directeur du département des sciences de l'éducation en 1986-87,

Directeur de la Cellule d'information et d'orientation de l'université en 1987-1990.  
Elu au Conseil d'Université.

#### **Création d'une nouvelle institution universitaire**

Entre 1990 et 1994, je participe à la création à Reims du premier Institut universitaire de formation des maîtres (expérience qui sera généralisée ensuite à toute la France).

Professeur de Sciences de l'éducation de 2° classe à l'Université de Reims à partir d'octobre 1990,  
puis à partir du 1er octobre 1992 à l'IUFM de Reims. Professeur de 1° classe (titulaire de chaire) depuis le 1er janvier 1993.

#### **Un semestre à l'étranger**

Professeur associé sur la Chaire de pédagogie interculturelle à Cottbus (République fédérale d'Allemagne) durant un semestre (1993).

#### **Directeur de recherche à l'Université de Paris 8.**

Depuis le 1er octobre 1994, professeur de sciences de l'éducation à l'université de Paris 8 à Saint-Denis, où il a été président de la commission pédagogique de l'UFR8 (Facultés de sciences de l'éducation, psychanalyse et communication) entre le 1er avril 1998 et le 24 mars 2004,  
élu au conseil d'UFR, élu au Conseil des études et de la vie universitaire de Paris 8, membre de plusieurs commissions de l'université.

Travail en étroite relation avec mon épouse, Lucette Colin, doyenne de la faculté des sciences de l'éducation, de psychanalyse et de communication de l'Université de Paris 8 de mars 1999 à mai 2004.

#### **Entre 1974 et 2004, sur le plan international,**

Chercheur pour le Bureau de la recherche de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse de 1974 à 2004. Travail de terrain continu avec des chercheurs allemands issus de 30 universités différentes.

Sur le long terme, collaborations avec de nombreuses universités allemandes, italiennes et polonaises et brésiliennes.

Ponctuellement, travail dans quinze pays (Etats-Unis, Amérique du Sud, Europe, Océan Indien, Japon).

Entre 1981 et 1997, chaque été durant quinze jours par an, coordination, avec Lucette Colin (Paris 8), Lorenzo Giaparizze (Milan) et Gaby Weigand (professeur à l'Université de Karlsruhe, Allemagne), des Rencontres européennes de l'Université d'été du Château de Ligoure, haut lieu de la recherche institutionnaliste et interculturelle. Cette université d'été rassemblait 40 chercheurs et étudiants de fin d'études de toute l'Europe sur des thèmes interdisciplinaires, et débouchant sur des publications. Parmi les thèmes travaillés l'éducation interculturelle, les danses sociales, la musique, l'analyse institutionnelle, l'école et la famille, la formation dans un contexte international, l'enseignement des langues, universités et interculturalité eu Europe.

\* \* \*

### **III).- Activité d'enseignement**

Enseigne dans les 3 cycles universitaires.

En premier cycle (Deust "Métiers de l'enseignement"), assure un enseignement sur "L'analyse des situations interculturelles".

En second cycle, assure un enseignement en licence et maîtrise de sciences de l'éducation sur "L'analyse institutionnelle et l'autogestion pédagogique".

En troisième cycle, assure un séminaire de master et de direction de thèse sur "Education et interculturalité". A fait soutenir 57 thèses entre 1987 et 2003, dirige actuellement une vingtaine de thèses.

Des statistiques publiées en 2004, montre qu'entre 2002 et 2004, mes cours sont les plus fréquentés de la faculté. Entre 1994 et 2004, j'ai eu dans mes cours des étudiants venant des 5 continents, de 70 pays différents.

Sur les 60 thèses conduites à soutenance, 50% sont écrites par des étudiants non européens (voir la liste dans *Produire son œuvre, le moment de la thèse*, 2003).

\* \* \*

## IV). Publications

### Ouvrages :

Analyse institutionnelle :

*La socianalyse*, Paris, Editions universitaires, 1975.

*Analisis institucional y socianalisis* (en collaboration), Mexico, Ed. Nueva Imagen, 1977.

*El Analisis institucional* (en collaboration avec M. Lobrot, R. Lourau et al.), Madrid, Campo Abierto, 1977.

*Centre et périphérie, une introduction à l'analyse institutionnelle*, Toulouse, Privat, 1978, seconde édition 2001.

*L'institution sur le divan* (en collaboration), *Cahiers de l'éducation* n°2, Paris VIII, 1981.

*Le temps des médiateurs, le socianalyste dans le travail social*, Paris, Anthropos, 1981.

*Perspectives de l'analyse institutionnelle* (éd. avec A. Savoye), Paris, Méridiens Klincksieck, coll. "Analyse institutionnelle", Paris, 1988.

*Institutionnelle Analyse, Theorie und Praxis*, (éd. avec G. Weigand et G. Prein), Athenäum Verlag, Frankfurt-am-Main, 1988.

*L'analyse institutionnelle* (en collaboration avec A. Savoye), Paris, Presses universitaires de France, "Que sais-je ?" n° 1968, 1993, 2<sup>ème</sup> éd., 13<sup>ème</sup> mille.

*L'analyse institutionnelle* (en collaboration avec M. Authier), Paris, Presses Universitaires de France, 2<sup>ème</sup> éd. "L'éducateur", 1994. Trad. polonaise.

*Le voyage à Rio. Sur les traces de René Lourau*, Paris, Téraèdre, 2003. En cours de traduction au Brésil.

Education :

*La pédagogie institutionnelle, aujourd'hui*, Paris, Editions universitaires, 1975. Trad. espagnole : Narcea, Madrid, 1976.

*L'université en transe* (en collaboration avec P. Boumard et G. Lapassade), Paris, Syros, 1987.

*Le lycée au jour le jour, ethnographie d'un établissement d'éducation*, Paris, Méridiens Klincksieck, coll. "Analyse institutionnelle", 1989.

*Education et changement en éducation, la pratique du pilotage*, (en collaboration avec les pilotes de collèges de l'Académie d'Orléans-Tours), *Pratiques de formation*, n° spécial 1993.

*La relation pédagogique dans les groupes interculturels* (en coll. avec Lucette Colin et G. Weigand), Paris, OFAJ, coll. "Textes de travail", 1994. Trad. allemande : Bad Honnef, DFJW, 1995.

*La relation pédagogique* (en coll. avec G. Weigand), Paris, Armand Colin, "Bibliothèque européenne des sciences de l'éducation", 1994.  
*Les sciences de l'éducation, entre théorie et pratique*, de Christoph Wulf (traduction et présentation), Paris, Armand Colin, "Bibliothèque européenne des sciences de l'éducation", 1995, trad. italienne 1998.  
*Chemin faisant, roman institutionnel d'un ethnosociologue de l'éducation*, Vauchrétien, Ivan Davy, 1996.  
*Des sciences de l'éducation*, Paris, Anthropos, 1997, trad. arabe 1999.  
*Produire son œuvre, le moment de la thèse*, avec un avant-propos de Christine Delory-Momberger, Paris, Téraèdre, 2003. Traductions en cours □ Brésil, Chine, Italie.

#### Anthropologie de la danse :

*La valse, la révolution du couple en Europe*, Paris, Anne-Marie Métaillé, 2<sup>ème</sup> éd., 1989. Trad. ital. avec nouvelles illustrations, Einaudi, Turin, 1993 ; trad. allemande sous le titre *Der Walzer, Geschichte eines Skandals*, avec un ajout de planches et une préface à l'édition allemande, Eva, Hambourg, 1996. Traduction chinoise 2004.  
*La danse des salons*, de Cellarius, éd. et présentation, Grenoble, Jérôme Millon, 1994.  
*Le tango*, Paris, Presses universitaires de France, "Que sais-je ?", 1996, seconde édition 1999; trad. italienne 1997 et japonaise 1998.  
*Le moment tango*, Paris, Anthropos, 1997, 300 p. trad. italienne.  
*Les tangomaniaques*, Paris, Anthropos, 1998, 320 p., trad. italienne.  
*La valse, un romantisme révolutionnaire*, Paris, Métaillé, 2003.

#### Philosophie, Sociologie :

*Les maoïstes français, une dérive institutionnelle*, Paris, Anthropos, 1974.  
*La sociologie d'intervention*, Paris, Presses universitaires de France, coll. "Le sociologue", 1981. Trad. portugaise : Res, Porto, 1983.  
*Henri Lefebvre et l'aventure du siècle*, Paris, Anne-Marie Métaillé, 1988. Trad coréenne.  
*Vingt-cinq livres clé de la philosophie*, Bruxelles, Marabout, 1995, seconde édition 1998.  
*Dictionnaire raisonné de la politesse et du savoir-vivre*, (collectif sous la direction de Alain Montandon), Paris, Le Seuil, 1995.  
Edition et présentation de *La vie à Reims pendant la guerre 1914-1918, notes et impressions d'un bombardé*, de Paul Hess, Paris, Anthropos, 1998, 680 pages.  
*La pratique du journal, l'enquête au quotidien*, Paris, Anthropos, 1998. Traductions allemande (2004) et italienne (2000), en cours de traduction au Brésil.  
*Pédagogues sans frontière, écrire l'intérité*, Paris, Anthropos, 1998.  
*Parcours, passages et paradoxes de l'interculturel*, (en collaboration avec Christoph Wulf), Paris, Anthropos, 1999, trad. allemande Campus, 1999.  
*Le moment de la création*, (en collaboration avec Hubert de Luze) Paris, Anthropos, 2001.  
*Le sens de l'histoire, moments d'une biographie* (avec Christine Delory-Momberger), Paris, Anthropos, 2001.

Auteur de 500 articles publiés dans *Pour, Pratiques de formation, L'homme et la société, Les temps modernes, Les études sociales, Les cahiers pédagogiques*, etc. Principal collaborateur du *Dictionnaire des Philosophes* (Presses Universitaires de France, 1<sup>o</sup> édition, 1984, rééd. 1993, dirigé par D. Huisman).

#### Activité éditoriale

A créé le *Bulletin du Laboratoire d'analyse institutionnelle* (1976) □ 32 n° parus. Création du *Cri du cri* (1976). Participe au comité de rédaction de *Pratiques de formation*, depuis 1980. De 1980 à 1999, membre du comité scientifique de *Sciences humaines*. Depuis 2002, rédacteur en chef de la revue *Les irrAductibles*. Membre du comité scientifique de *Cultures en mouvement*. Membre du conseil scientifique de *Jahrbuch für Bildungs- und Erziehungsphilosophie* (la revue allemande de philosophie de l'éducation) depuis 1998.

Directeur de la collection "Implications socianalytiques" chez Anthropos en 1981.  
Directeur de la collection "Analyse institutionnelle" (en collaboration avec Antoine Savoye), chez Méridiens Klincksieck, 13 ouvrages parus depuis 1988.

Directeur de la “Bibliothèque européenne des sciences de l’éducation” (en collaboration avec Antoine Savoye), chez Armand Colin, 22 ouvrages parus depuis 1989.

Directeur de la collection “Formation des enseignants”, pensée en direction des IUFM (Armand Colin), entre 1990 et 1994 (en collaboration avec Lucette Colin et Anne-Marie Imbert), 25 ouvrages parus.

Directeur de la collection “Exploration interculturelle et science sociale” (avec Lucette Colin), chez Anthropos. 45 livres parus depuis 1996.

Directeur de la collection “Ethnosociologie” chez Anthropos, 18 livres parus depuis 1996.

Directeur de la collection “Anthropologie de la danse” chez Anthropos, 5 livres parus depuis 1997.

Directeur de la collection “Anthropologie” chez Anthropos, 12 livres parus depuis 2001.

Depuis 2001, co-directeur (avec Vito d’Armento) de la collection “Biblioteca europea di scienze dell’educazione”, 3 livres parus.

Depuis 2003, co-directeur (avec Christine Delory-Momberger) de la collection “Anthropologie au coin de la rue”, aux éditions Téraèdre, 3 livres parus.

Au total, 300 auteurs publiés dans plus de 160 ouvrages, dont certains ont fait une carrière internationale.

## V).- Direction de recherches :

Dans le cadre de mon enseignement universitaire, j’assure des directions de maîtrises depuis 1976, de DEA, de thèses de 3<sup>o</sup> cycle et d’Etat depuis 1982 (Universités de Paris 7, Paris 8 et Reims).

Entre septembre 1991 et 1994, responsable de l’équipe de DEA de Reims (équipe d’accueil du DEA de sciences de l’éducation de l’Université de Paris VIII, reconnu dans la maquette d’habilitation. 5 soutenances en 1992 ; 8 en 1993).

Entre 1996 et 2000, je dirige l’équipe de recherche SEPSI (Situations éducatives, pratiques sociales et interculturelité) et depuis 2000, je suis co-fondateur du nouveau *Laboratoire Education et cultures* (25 enseignants-chercheurs regroupés).

En 2003, je crée le Laboratoire d’analyse multiréférentielle et clinique de l’expérience et de la formation permanente (25 chercheurs) que je dirige.

Depuis 1982, j’ai participé à 220 soutenances de thèses en France et à l’étranger (Allemagne, New York). J’ai été directeur de 61 thèses soutenues, dont 18 des auteurs sont devenus ou maîtres de conférence ou professeurs des universités en France ou à l’étranger.

## VI).- Organisation de colloques internationaux

Entre 1999 et 2003, a organisé et présidé chaque année un colloque international à Paris 8 dans la dernière semaine de juin (5 jours) autour de thèmes variés “Pédagogues sans frontières” (1999, 2000), l’œuvre d’Henri Lefebvre (2001), le cinquantenaire du mouvement institutionnaliste (2002), l’œuvre de Janusz Korczak (2003).

## VII).-Problématiques de recherche

Analyse institutionnelle, pédagogie institutionnelle.

Depuis 1970, recherches sur l’analyse institutionnelle, l’autogestion pédagogique et la pédagogie institutionnelle, secteur dans lequel j’ai publié des livres tant personnels que collectifs. Présidence du Colloque de Rio de Janeiro sur René Lourau (sept. 2000). Sur R. Lourau, j’ai entrepris une recherche approfondie depuis son décès. Cette recherche m’a confronté à la littérature surréaliste.

Édition de l’œuvre d’Henri Lefebvre

Suite à la publication de mon livre sur le philosophe et sociologue H. Lefebvre (1988), je me suis attaché à la réédition de son œuvre. Liste des livres édités [la plupart du temps, ces livres font l'objet de ma part de préfaces, présentations, postfaces]

(1988), 2<sup>e</sup> éd. de *Le nationalisme contre les nations*, Méridiens-Klincksieck, coll. "Analyse institutionnelle".

(1989), 3<sup>e</sup> éd. de *La somme et le reste*, Méridiens-Klincksieck, coll. "Analyse institutionnelle".

(2000), 4<sup>e</sup> éd. de *La production de l'espace*, Paris, Anthropos, précédé de "Henri Lefebvre et la pensée de l'espace", avant-propos à la quatrième édition de p. V à XXVIII.

(2000), Seconde édition de *Espace et politique*, Paris, Anthropos, précédé de "Henri Lefebvre et l'urbain", préface, p. 1 à 6.

(2001), 3<sup>e</sup> édition de *Du rural à l'urbain*, Paris, Anthropos, présentation de la p. V à XXVI.

(2001), Seconde édition de *L'existentialisme*, Paris, Anthropos, précédé de "Henri Lefebvre philosophe", préface, p. VI à XLVIII.

(2001), 2<sup>e</sup> édition de *La fin de l'histoire*, Paris, Anthropos, précédé de Note de l'éditeur.

(2001), Seconde édition du *Rabelais*, Paris, Anthropos, précédé d'une préface.

(2001), *Contribution à l'esthétique*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, Anthropos, précédé de "Henri Lefebvre et l'activité créatrice", pp. V à LXXIII.

(2002), *Méthodologie des sciences*, inédit de H. Lefebvre, Paris, Anthropos. précédé de "Henri Lefebvre et le projet avorté du *Traité de matérialisme dialectique*".

(2002), 3<sup>e</sup> éd. de *La survie du capitalisme, la reproduction des rapports de production*, Paris, Anthropos, suivi de "La place d'Henri Lefebvre dans le *collège invisible*, d'une critique des *superstructures* à l'analyse institutionnelle", postface.

3 nouveaux livres, dont un en quatre volumes, sont en préparation.

### Ethnologie de l'école

Depuis 1976, j'ai développé une technique d'observation et de description des établissements d'éducation : le journal institutionnel qui s'est imposé comme un outil, parmi d'autres, permettant l'ethnographie des établissements d'éducation. Depuis 1982-83 (époque où j'ai tenu mon propre journal en lycée), je travaille à une recherche sur le quotidien des établissements d'éducation dans une perspective ethnologique. Ces dernières années, j'ai élaboré une méthodologie d'exploitation scientifique des journaux (l'indexicalisation) qui permet aux praticiens de construire, à partir du recueil de données que constitue la tenue d'un journal, un produit de recherche construit et critique.

### Approches de l'interculturalité

1). *L'Europe de l'éducation*. J'ai engagé plusieurs programmes de recherches (sur trois ans) sur l'Europe de l'éducation, financés par le Bureau de la recherche de l'Office franco-allemand pour la jeunesse depuis 1974. Thèmes : la formation des enseignants en Europe, les échanges de classes primaires et secondaires, échanges d'étudiants, les universités en Europe, la relation pédagogique en France et en Allemagne. Entre 1982 et 1997, organise également en août, chaque année, durant 12 jours, une université européenne d'été sur les problèmes éducatifs en Europe (en Limousin). Pays participants : Pologne, France, Allemagne, Angleterre, Italie. Traduction d'une *Introduction aux sciences de l'éducation* du professeur Christoph Wulf (Frei Univ Berlin) pour Armand Colin. A co-traduit de l'italien *Le mandarin et le clandestin* de Cornado Veneziano qu'il préface et commente (à paraître chez Anthropos).

2). *Océan indien*. Intervient dans l'Océan indien (Réunion, Maurice, Mayotte) depuis 1980. A aidé à la création du département de sciences de l'éducation de l'université de la Réunion. Coanime des colloques sur l'interculturel dans l'Océan indien depuis 1998.

3). *Maghreb*. Intérêt spécifique pour le Maroc depuis 1978. Séries de conférences à Rabat, Tanger, Tétouan, Chefchaouen, etc. en 1999 et en 2000. Depuis 2001, collaboration avec l'Algérie (Université de Constantine).

4). Brésil. Depuis 2001, je travaille en relation avec l'UERJ de Rio de Janeiro. Et depuis 2002, je collabore avec plusieurs universités brésiliennes (Brasilia, Maceio, Salvador de Bahia), dans le cadre de l'Association francophone de recherches scientifique en éducation.

5). Collaboration avec de département "Performance Studies" de l'Université de New York.

#### Sur la danse

Né dans une famille de musiciens, mais orientation rapide vers la danse populaire (bals de campagne), vit intensément les boums de l'adolescence, puis apprend à danser le folklore, les danses de société. S'intéresse particulièrement à la valse et au tango. Après une formation de sociologue, décide -parallèlement à son activité principale-, d'entreprendre une anthropologie de la danse de couple. Anime à partir de 1978 une université d'été sur la danse de couple qui rassemble dès 1982 de trente à quarante participants venant de différents pays européens (danseurs, musiciens, historiens, sociologues, musicologues, etc). Rédacteur en chef de la revue *Dansons* (21 numéros parus entre décembre 1990 et fin 1996). A participé à 50 émissions de radio et télévision sur la danse de société ("Apostrophes" sur F2, "Droit d'auteurs" sur la 5, France-Culture, France-Musique, France Info, Radio France internationale, France-Inter, RTL, Fréquence protestante, Radio suisse romande, 2° chaine allemande de télévision, Arte, etc).

#### Arts plastiques

Publie des dessins depuis 1996. Commence une œuvre de peintre en 2003 (23 toiles présentées à Paris en 2004 sur le thème du portrait de groupe).

### VIII). Engagement écologique et politique

Un des principaux animateurs du Mouvement institutionnaliste et de l'autogestion pédagogique depuis 1970.

Militant de la convivialité et de l'intégration interculturelle par la danse sociale (création d'une bibliothèque d'ouvrages sur la danse sociale et la convivialité, 1000 ouvrages rassemblés depuis 1976).

Sur le plan écologique, gère un jardin bio en Champagne depuis 1990. Produit notamment de l'alcool de reine-claude. Rénovation d'une ferme champenoise du XVIII<sup>e</sup> siècle dans laquelle est installée une bibliothèque de sciences humaines de 10 000 volumes ouverte à des étudiants et chercheurs étrangers pouvant venir y travailler en résidence.

Engagement sur le dossier des étudiants sans papiers à Paris 8 entre 1994 et 2001.

Adhésion au Parti des Verts entre 1999-2001 (groupe du 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris). Crée le groupe Verts de l'université de Paris 8 dont il devient le secrétaire le 15 décembre 1999. Responsable de la commission nationale des Verts *Enfance, éducation, formation* entre novembre 1999 et septembre 2001.

*Le sens de l'histoire, moments d'une biographie* est une autobiographie publiée en 2001 qui reprend en détail les différents aspects de mon histoire de vie. Les deux principales caractéristiques de cet itinéraire professionnel sont

-Un effort de curiosité vis-à-vis de nombreuses disciplines universitaires (philosophie, histoire, sociologie, droit, économie, sciences de l'éducation...), permettant le travail sur des objets interdisciplinaires ou pluridisciplinaires.

-Le souci constant d'allier la théorie à la pratique, la recherche à l'action.